

KWB goes classic

Als afsluiter van de 3 avonden over klassieke muziek hebben we besloten om voor het echte werk te gaan. Op **vrijdag 20 februari 2015** kan je in Brugge genieten van **een klassiek concert**, voorafgegaan door een rondleiding in het concertgebouw.



Wat staat op het **programma**:

16 u.15: vertrek aan het egelplein, we carpoolen zoveel mogelijk.

17 u.: rondleiding in het concertgebouw van ongeveer één uur

18 u.30-19u.30: (voor wie wil) een hapje gaan eten

20 u.: concert

22 u.....: voor de liefhebbers napraten in

Prijs: 35 euro (het hapje na de rondleiding betaal je uiteraard zelf)

Het aantal kaarten is beperkt tot 14. Wie mee wil moet er snel bij zijn. Op is op!

Geef je inschrijvingsstrook en de juiste centen persoonlijk af bij Eric Vanhoutte, Grintweg 109 op **donderdag 13** of **vrijdag 14 november**.

✂=====

Naam:.....tel:.....

Bestelt kaarten voor het concert van 20 februari en betaalt EURO

Kruis aan: ik wil rijden

ik ga mee iets eten na de rondleiding

ik ga mee iets drinken na het concert

Meer informatie op de ommezijde

Uitgevoerde werken: het pianoconcerto nr 3 in c,opus 37 en de 7° symfonie in A,opus 92 allebei van Ludwig van Beethoven.

Pianoconcert Nr. 3 in c klein op. 37 werd gecomponeerd in 1800. Het is opgedragen aan Louis Ferdinand van Pruisen, een Pruisisch generaal en componist. En voor het eerst gespeeld op 5 april 1803. Te bekijken op het internet via onderstaande link http://www.youtube.com/watch?v=k46fdX_3xDM

De Zevende Symfonie in A majeur opus 92 ontstond in de jaren 1811–1812. Het werk werd voor het eerst uitgevoerd in Wenen op 8 december 1813 tijdens een benefietconcert voor de soldaten die gewond waren geraakt tijdens de Slag van Hanau. Beethoven dirigeerde het stuk zelf. De zevende symfonie is geschreven in 4 delen. Het tweede deel werd gebruikt in meerdere films. Zo werd het gespeeld onder de laatste speech in The King's Speech, aan het eind van Knowing en als intro van The Fall.

Op internet: <http://www.youtube.com/watch?gl=BE&v=2Tz8bJ0q3pY>

Uitvoerders: London Symphonic Orchestra

Het London Symphony Orchestra is een van de belangrijkste symfonieorkesten van het Verenigd Koninkrijk. Gesticht in 1904 heeft het nu als thuisbasis, sinds 1982 de Barbican Hall, een concertzaal voor bijna 2000 bezoekers in het Barbican Centre in Londen. Ze geven jaarlijks een 70-tal concerten in Londen en een 70-tal in het buitenland.

Het orkest staat bekend als buitenissig en onafhankelijk. Men heeft bijvoorbeeld lang volgehouden geen vrouwelijke musici aan te nemen, aangezien die de orkestklank negatief zouden beïnvloeden (daarin stond het niet alleen: ook de Wiener Philharmoniker vond dat).

Om het peil van het orkest zo hoog mogelijk te houden, trok men als solisten internationaal befaamde musici aan, wat ervoor zorgde dat andere bekende solisten ook graag met het orkest wilden spelen. Daarnaast heeft het orkest een enorme naamsbekendheid, waardoor allerlei beroemde dirigenten het orkest graag willen leiden, al vanaf de oprichting van het orkest. Een van hun beroemde dirigenten was Claudio Abbado.



kwb
Zandvoorde